

SEMINAR ZA ZBOROVODJE

Ljutomer, 17. in 18. 11. 2017

Vodja seminarja:
Andraž Hauptman

Demonstracijski zbor:
Komorni zbor Orfej

Kulturno društvo ORFEJ Ljutomer, Mesti breg 2 • 9240 Ljutomer • info@orfej.si • www.orfej.si

Termin

17. in 18. november 2017

Kraj

Ljutomer, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer, učilnica UV3

Organizator

Kulturno društvo Orfej Ljutomer s podporo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Kontakt

info@orfej.si

051 606 937 – Smiljan Pintarič, 031 258 488 – Vito Žerdin

Rok za prijavo

6. november 2017 oziroma do zapolnitve mest

Kotizacija

- osnovna: 60 €
- z udeležbo na večerji z vodjem seminarja in z osebnim pogovorom ter svetovanjem (v soboto): 75 €

Urnik

Petek, 17. november 2017

- 18.00 – 21.00

Sobota, 18. november 2017

- 9.30 – 13.30

- 13.30 – 15.30 Odmor

- 15.30 – 19.00

- 19.30 – večerja in pogovor z vodjem izobraževanja

Možnosti prenočišča in prehrana

Za morebitno prenočevanje in prehrano poskrbijo udeleženci sami. V primeru večjega števila zainteresiranih bo organizator poskrbel za rezervacijo za sobotno kosilo v Restavraciji Zvezda, ki je v neposredni bližini ljutomerske gimnazije.

Prenočišče

HOTEL STELA

www.stela.si

Prenočišče in prehrana

RESTAVRACIJA ZVEZDA

www.facebook.com/Pizzeria-Zvezda-Ljutomer-501442306694366

Andraž Hauptman



Andraž Hauptman je po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani (smer klavir, flavta, solo-petlje in splošna smer) kot dirigent in pianist diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Že v času študija je prevzel vodenje Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec in bil korepetitor ter solist Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič.

S Komornim zborom Ave, ki ga je ustanovil leta 1984, je dosegel številne odmevne uspehe na mednarodnih festivalih in uglednih zborovskih tekmovanjih, kot so Maribor (1990, 1992, 1993, 1994, 1996), Gorica (1992, 1996), Tours (Francija, 1993, 1997), Maasmechelen (1993), Tolosa (1994), Johannesburg (1995), Atene (1996), Montreux (1998), Rodos (1999), Marktoberdorf (1999), Mendoza (2000), Talin (2001), Dunaj (2004). Za svoje umetniško delo s Komornim zborom Ave je poleg številnih priznanj festivalov in tekmovanj prejel Plaketo mesta Ljubljane, leta 2005 pa tudi Gallusovo plaketo, najvišje priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije.

Kot predavatelj sodeluje na zborovodskih seminarjih po Sloveniji in tujini, za člana strokovnih žirij je vabljen na državna in mednarodna zborovska tekmovanja. Kot strokovni sodelavec je zaposlen na solopevskem oddelku Akademije za glasbo v Ljubljani.

S Komornim zborom Orfej sodeluje od leta 2010. Najprej občasno, kot svetovalec, leta 2016 pa je prevzel tudi dirigentsko vlogo. Z Orfejem je na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru osvojil

zlato plaketo (s 94,3 točke), tretje mesto in posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane po letu 1995 (Uroš Krek: Vester, Camenae). Ob tem je prejel še priznanje za najboljšo izbiro programa.

Literatura

1. Claudio Monteverdi (1567 – 1643): **Ecco mormorar l'onde** (Torquato Tasso) ::za mešani zbor
2. Edvard Grieg (1843 – 1907): **Wie bist du doch schön** (Hans Adolph Brorson) ::za mešani zbor
3. Karol Pahor (1896 – 1974): **Oče naš hlapca Jerneja** (Ivan Cankar) ::za mešani zbor
4. Lucijan Marija Škerjanc (1900 – 1973): **Ave Maria** ::za ženski zbor
5. Andrej Makor (1987): **Prav po prstih** (Marko Margon) ::za mešani zbor
6. Jakob Jež (1928): **Igraj kolce** (belokranjska ljudska) ::za mešani zbor
7. Hilarij Lavrenčič (1962): **Petelinček je zapieu** (beneška ljudska) ::za mešani zbor
8. Pavel Mihelčič (1937): **Venci veli** (belokranjska ljudska) ::za moški zbor
9. Mojca Prus (1982): **Šürka je Tisa** (ljudska iz Gornjih Petrovec) ::za mešani zbor
10. Keith Hampton (1957): **Praise his holy name** (spiritual) ::za mešani zbor

Po želji v prijavnici navedite dve skladbi, pri katerih želite sodelovati aktivno, v vlogi dirigenta demonstracijskega zbora.

O tečaju

Izobraževanje je zasnovano kot kombinacija predavanj, praktičnega dela in analize. Udeležbo priporočamo vodjem, ki želijo poglobiti svoja znanja in nadgraditi pristop k interpretaciji zborovske glasbe, izboljšati svojo tehniko dirigiranja in pridobiti dodatna znanja na področju zborovske vokalne tehnike ter oblikovanja zvoka pevskega korpusa.

Literatura je izbrana tako, da zagotavlja pridobivanje novih znanj izkušenim in manj izkušenim vodjem pevskih skupin in zborovskim pevcem. Udeležbo priporočamo tako vodjem skupin, ki se ukvarjajo z manj zahtevno literaturo kot tistim, ki izvajajo najzahtevnejše, tudi tekmovalne zborovske skladbe.

Prijava in plačilo kotizacije

Prosimo, da kotizacijo poravnate s pomočjo UPN na transakcijski račun Kulturnega društva Orfej Ljutomer, Mestni breg 2, 9240 Ljutomer, IBAN SI56 0234 3026 2300 652 (NLB d.d.). V rubriko "Namen plačila" vpišite ime in priimek udeleženca. Kopijo potrdila o plačilu in izpolnjeno prijavnico posredujte na e-poštni naslov: info@orfej.si ali naslov: Kulturno društvo Orfej Ljutomer, Mestni breg 2, 9240 Ljutomer. Račun za plačano kotizacijo bomo izdali najpozneje v petih delovnih dneh po zaključku tečaja. Po želji lahko pred plačilom kotizacije izdamo tudi predračun. Podatke zanj posredujte na info@orfej.si.

PRIJAVNICA

..... Ime in priimek Datum rojstva E-poštni naslov
..... Naslov stalnega bivališča Telefonska številka	
..... Naziv pravne osebe (za izdajo računa) Ime in priimek odgovorne osebe	
..... Naslov pravne osebe Podpis	
<input type="checkbox"/> Sodelovati želim samo na prvem delu izobraževanja (kotizacija 60 €)		
<input type="checkbox"/> Udeležil-a se bom tudi večerje (v soboto) in pogovora (kotizacija 75 €)		

Po želji vpišite številki dveh skladb (iz razdelka "Literatura"), pri katerih želite aktivno sodelovati kot dirigent-ka: